

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

| | | | |
|----------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|
| Instituto: | ICSA | Modalidad: | Presencial |
| Departamento: | Humanidades | Créditos: | 8 |
| Materia: | Teoría de la Historia II | Carácter: | Obligatoria |
| Programa: | Licenciatura en Historia | Tipo: | Curso |
| Clave: | CIS500699 | | |
| Nivel: | Intermedio | | |
| Horas: | 64 | Teoría: 100% | Práctica: N/A |

II. Ubicación

Antecedentes:

CIS500299 Teoría de la Historia I

CIS502299 Filosofía de la historia

Consecuente:

III. Antecedentes

Conocimientos: los contenidos de la materia Teoría de la Historia I

Habilidades y destrezas: Habilidad para la lectura de textos complejos; razonamiento abstracto.

Actitudes y valores: Puntualidad, crítica y autocrítica; actitud positiva y de respeto hacia el aprendizaje y hacia los demás.

IV. Propósitos Generales

Lograr que los alumnos aprovechen mejor sus lecturas teóricas y que logren estructurar mejor sus ideas en sus textos escritos.

V. Compromisos formativos

Conocimientos:

Los estudiantes obtendrán las bases teóricas de la Historia que le permitan comprender y explicar las principales interpretaciones de la Historia.

Habilidades:

Los estudiantes podrán fundamentar teóricamente sus trabajos de investigación histórica.

Actitudes y valores:

Aprenderán a discutir sus ideas con todos los integrantes del grupo; expondrán sus opiniones y escucharán las de sus compañeros, independientemente de que privilegien posturas ideológicas diferentes, con lo que se intenta que las actividades curriculares se desarrollen en un marco de respeto y tolerancia.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tradicional

Laboratorio: N/A

Mobiliario:
mesa banco

Población: 20

Material de uso frecuente:
proyector de cañón
acetatos

Condiciones especiales:
N/A

VII. Contenidos y tiempos estimados

| Temas | Contenidos | Actividades |
|---|---|---|
| Presentación | Introducción (1 sesión) | Presentación de objetivos del curso y elementos de evaluación |
| La interpretación marxista-leninista de la Historia | Conceptos Revisión Carlos Marx a) Etapas en el desarrollo de las fuerzas de producción b) Las relaciones en la producción c) Los modos de producción (3 sesiones) | Panorama del periodo. Exposición introductoria. Búsqueda y revisión de conceptos. Elaboración de control de lecturas. |
| La crítica histórica | Bradley Windelband y Rickert Naturaleza e historia | Análisis de lecturas. Elaboración |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | Bury (3 sesiones) | de mapas a partir de la bibliografía revisada. Exposición profesor-alumnos Elección de tema para trabajo final. |
| Individualidades o leyes generales | Simmel y Dilthey (2 sesiones) | Exposición profesor-alumnos. Elaboración de controles de lectura. |
| La mente del historiador que conoce | Eduardo Meyer, Conexiones causales (2 sesiones) | Exposición introductoria. Análisis de lectura. Elaboración de controles de lectura. Presentación de avances trabajo final. |
| Los modos de la experiencia | Oakeshott, Modos de la experiencia (1 sesiones) | Exposición profesor-alumnos. |
| Los caracteres del proceso histórico | Jacobo Burckhardt Ernesto Renan Nietzsche Los caracteres del proceso histórico La crisis de nuestro tiempo El futuro: los superhombres (3 sesiones) | Análisis de lecturas. Elaboración de mapas a partir de la bibliografía revisada. Exposición profesor-alumnos. |
| La pluralidad de las formas | Spengler Las ocho culturas Morfología de las culturas La pluralidad de las formas espirituales (3 sesiones) | Exposición introductoria. Análisis de lectura. Elaboración de controles de lectura. Presentación de avances. |
| El tiempo | Bergson El concepto del tiempo Las leyes en la historia (2 sesiones) | Exposición profesor-alumnos. |
| El origen de la historia | Jaspers El origen y la meta de la historia Los caracteres de la cultura occidental (3 sesiones) | Análisis de lectura. Elaboración de mapas a |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | partir de bibliografía utilizada. Elaboración de controles de lectura. |
| Las sociedades | <p>Toynbee</p> <p>Las sociedades, campo histórico inteligible</p> <p>La génesis de las civilizaciones</p> <p>El crecimiento de las sociedades</p> <p>El colapso de las civilizaciones</p> <p>Desintegración de las civilizaciones</p> <p>El “cisma” del alma</p> <p>La crisis de la civilización occidental (4 sesiones)</p> | Exposición introductoria. Análisis de lectura. Elaboración de controles de lectura. Presentación de avances. |
| El presente de la historia | <p>Ortega y Gasset</p> <p>La historia como presente y como crecimiento (2 sesiones)</p> | Exposición profesor-alumnos. |
| Metahistoria | <p>Hayden White</p> <p>Meta historia</p> <p>(2 sesiones)</p> | Análisis de lecturas. Exposición profesor-alumnos. Presentación de avances trabajo final. |

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología de trabajo

El maestro expondrá los temas que requieran de una aproximación teórica; así mismo, asignará al alumno las tareas, ejercicios y exposiciones pertinentes para la comprensión, asimilación y práctica de cada uno de los temas que comprende el curso.

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos actuales y relevantes a la materia en lengua inglesa

Metodología y estrategias recomendadas:

- Búsqueda, organización y recuperación de información
- Comunicación horizontal
- Planeación, previsión y anticipación
- Problematización
- Sensibilización

- Significación y generalización
- Trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

- a) La calificación: La calificación mínima aprobatoria es de 7
- b) La acreditación: Se requiere como mínimo el 80% de asistencia para tener derecho a calificación. En las clases de dos horas, existe una tolerancia de 15 minutos para acreditar la asistencia.
- c) La evaluación:
- Se aplicarán exámenes parciales. 25%
- Se redactará un trabajo final. 40%
- Participación. 20%
- tareas: 15%
- Cada profesor explicará al grupo sobre estas líneas de evaluación.

X. Bibliografía

A) Bibliografía obligatoria

- Bradley, Francis Herbert, Los presupuestos de la Historia crítica.
- Burckhardt, Jacob, Reflexiones sobre la Historia Universal. FCE, México, 1995.
- Dilthey, Wilhelm, Introducción a las ciencias del espíritu. [trad. De Julián Marías, prólogo de José Ortega y Gasset]. Alianza, Madrid, 1986.
- Jaspers, Karl, Origen y meta de la Historia. Revista de Occidente, Madrid, 1950.
- Marx, Karl, Introducción general a la Crítica de la economía política. Siglo XXI editores, México, 1991.
- Nietzsche, Friedrich, "Fayum e Historia" en <http://www.nietzscheana.com.ar> [Traducción de Luis Fernando Moreno Claros, en NIETZSCHE, F., De mi vida. Escritos autobiográficos de juventud (1856-1869), Valdemar, Madrid, 1997]
- Nietzsche, Friedrich, Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida. [ed., trad. y notas de Germán Cano]. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
- Ortega y Gasset, José, Una interpretación de la historia universal. Revista de Occidente, Madrid, 1960.
- Spengler, Oswald, La decadencia de Occidente. Bosquejo de una morfología de la historia universal. Planteta-Agostini, Madrid, 1993.
- Toynbee, Arnold Joseph, Estudio de la historia. Emecé, Buenos Aires, 1956.+
- White, Hayden, Meta historia. FCE, México, 2002.

- Windelband, Historia y Ciencias Naturales.

X. Perfil deseable del docente

-Doctorado o Maestría en Historia

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Ramón Chavira Chavira

Coordinador/a del Programa: Dolores Araceli Arceo Guerrero

Fecha de elaboración: 4 de febrero de 2011

Elaboró: José Luis López Ulloa

Fecha de rediseño:

Rediseñó: